故宮周刊

集史晨碑

元人畫女仙

原藏齋宮、紙本、設色、縱三尺八寸三分、寬二尺六寸七分、無款印、石渠寶笈三編著錄、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄

序

中華民國二十三年十月、國民政府行政院既決定選送本國藝術品於英倫、供國際展覽、目的在使西方人士得見中國藝術之偉美、乃組織籌備委員會掌其事、籌備委員會同人以本會任務莫重於出品之徵選、因選聘藝術專家若干人、別組專門委員會、司徵選之責、專門委員會自是年十一月成立、徵集研討、歷時數月、中間復與英國專家交換意見、而甄選乃定、用特編輯此册、以備參稽、資考證、此本目錄所由成也、據目錄載出品類別爲銅器、瓷器、書畫、玉器、剔紅、景泰藍、織繡、摺扇、古書等、中國藝術之發展、自上古以迄近世、略具梗概、出品機關爲故宮博物院、古物陳列所、中央研究院、北平圖書館、河南博物館、安徽省立圖書館、

（接第二版）

函索即寄

發行所或各地分館接洽爲荷
故宮博物院謹啓

價五角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之三

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

而選自故宮博物院古物陳列所者爲最多、此其大概也、

中華民國二十四年四月倫敦中國藝術國際展覽會籌備委員會

本院新出版物廣告

新出板唐楊昇山水卷廣告　唐楊昇山水卷全幅青綠畫用柯羅板精印卷

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

總目

銅器
瓷器
書畫
其他（織繡　玉器　景泰藍　剔紅　摺扇　珍本古書）

銅器
一　中國青銅器之起原
二　銅器之種類
三　銅器之時代
四　銅器之地域
五　中國銅器在藝術上之價値
六　中國銅器在史料上之價値
七　本次出品概要
一　烹飪器及食器類　三十八件
二　容器溫器及飲器類　四十二件
三　尋常用器類　九件
四　樂器類　七件
甲　新鄭銅器羣　八件
乙　壽縣銅器羣　四件
總共壹百〇捌件

參加倫敦中國藝術國際展覽會銅器目錄

一　中國青銅器之起原

中國青銅器之發明、最遲當在商初、（西紀前一五〇〇年左右）或尚遠在其前、以我人就現存之商代銅器觀之、其製作之技巧、已極進步矣、

冶金術之起原、與製陶極有影響、故古代銅器之形制、大部與陶器相同、如鬲甗豆等在古陶器內極多發見、然銅器之較遲者、或出於他種器物之摹倣、如簠即仿諸竹製之筐是也、

二　銅器之種類

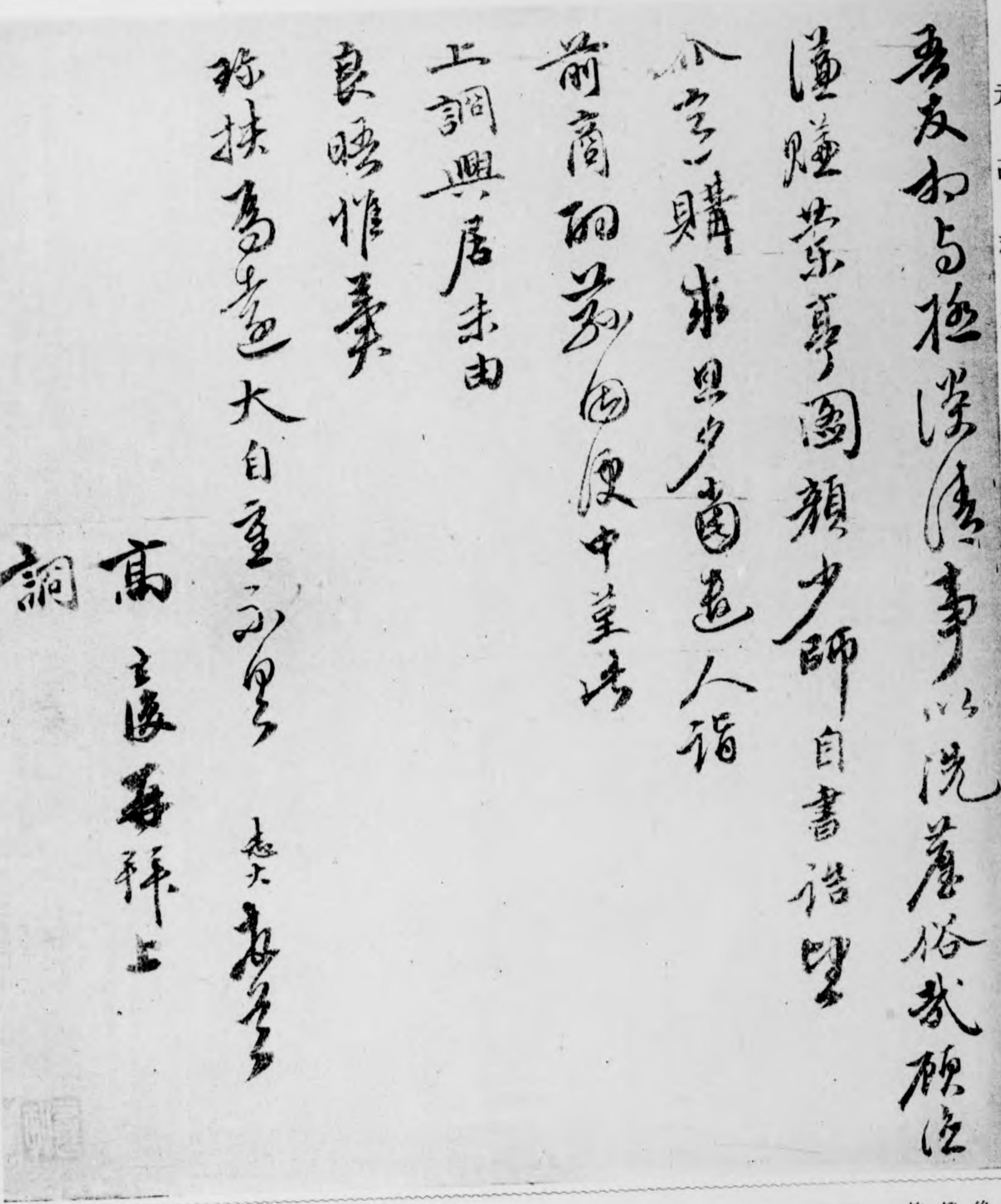
銅器之種類、自使用上分別之、大致可分爲下列之五類、

（一）烹飪器及食器　如鬲、甗、鼎、敦、簠、簋、豆等、

（二）容器溫器及飲器　如罍、壺、卣、盉、角、爵、斝、觚、觶、尊等、

（未完）

元高志大尺牘之二（元名家尺牘之第十四幅）



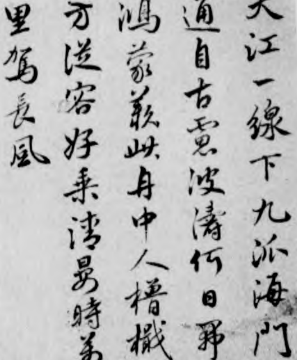
說明見本刊第四五九期、

詹東圖玄覽編卷之一（續）

玄覽一（續）

亭之藏趙承旨絹本千文、眞帶行、字約七分許大、學沈馥、但絹縷粗、墨不甚入、絹却是佳、書後有張雨鄭元祐跋、又吾歙賣骨董吳氏一卷、亦眞帶行、字大如亭之本、是精紙寫、第其時所用筆毫稍硬、而鋒芒稍乏、以故雖工、而使轉亦硬、未如志意、神采視昔減倍、夫以承旨手無精筆、即不能作佳書、筆之爲書家雅尚、有以也、又嘗見殷二公子藏山谷老人藏行書一卷、字大二寸許、筆精妙、使轉如志意、而所用之墨、則如烟煤、紙乃白粉雲牋、粉又溢而不潤、故其書亦乏采、又京口陳從訓東坡墨跡一卷、書山中松醪洞庭春色二賦、字逕寸、二卷皆楮紙、半帶行、亦精潤、但以墨不佳無光、亦令字乏采、形纂者遂疑其爲贋本、寃哉、（未完）

清李世倬畫山水冊之十一



說明及觀保小傳、並見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

宋人書瑜伽師地論之十五

如前說宿住隨念憶昔為求諸漏永盡世間
正見如教授者今現在前作是思惟我今證
得先舊正道古昔諸仙同所遊履如是但以
世間作意歷觀四諦又以正見於諸諦中得
入現觀次第方便證覺無上正等菩提現見
方便獲得無漏有學無學善淨智見為此義
故於三大劫向僧企耶修行一切難行之
行今於此義皆已證得為利他故哀愍世
間諸人天故隨有堪能入聖法者開四聖
諦令生等覺
復次佛世尊教三處所攝何等為三一善建
立諸緣生法無作用故二彼為依利他行故

周亞形文方尊

原藏敬事房、高一尺四寸一分、深一尺零六分、口徑一尺零六分、足高四寸七分、足徑七寸三分、腹圍二尺六寸、重六百三十二兩、

說明見本刊第四一五期、

御雪豹(續)

第十一齣　刼車(續)

〔前腔〕過山亭又遭水亭、轉溪徑又遭曲徑、是何方飛來酒馨、口流涎急忙尋問、(老旦小旦)這是望雲亭了、還要等了計爺來同行、(生)便是、(老旦小旦)我們行了半日、有些枯渴了、到村中去尋些酒喝了再走、(生)如此你們吃幾盃就來、(老旦小旦)就來的、(下生看介)你看這裏俱是深林曠野所在、這車輛不是在這裏等的、(思介)方才不教他們去才好、(看介)呀、怎麼還不見來、(淨副押丑指介淨副放丑下看介生唱)你看日沉西、山腰掩、長林下、並無人影、(白)呀、這也奇怪、(唱)聽鴉聲噪驚、咦、我眼兒跳驚、一煞時、皮毛骨肉、盡皆不定、(淨副殺出介搶車下生哭介)呵呀、皇天嗄、我說這裏是個強人出沒之所、如今怎麼了、(唱)

〔山坡羊〕苦無依相府馳騁、免饑寒又遭邅迍、困殺我未遇寒儒、只許青燈伴影、(白)如今計兄又不見來、這個罪吊在我一人身上、我想相府失了這宗銀子、就是這等罷了、(唱)我如今遭逢那刼星、不白冤臨、眼見歸陰境、奈我妻室不聞兒不省、(白)我如今在此哭也無益、計兄又不見來、不如黑夜回去、與妻子商議、再作道理、(合)吞聲、哭啼啼、淚自零、孤形、影瀟瀟、喪此生、(哭下)

(未完)

咸豐元寶之十三(當百)

面咸豐元寶四漢字、背寶源二滿文、當百二漢字、母錢、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種　清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均爲

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價